



домоводство

исконно русский обычай. При всем разнообразии в основе всех этих обычаев и традиций — подсознательное желание «задобрить» Новый год, чтобы

За что мы любим новогодний праздник? За смолистый запах елки в доме, за счастливое ожидание чуда, написанное на лицах наших детей, за приятные заботы о подарках родным и друзьям, за новые надежды, словом, за ожидание чего-то непременно лучшего, светлого, доброго, что обязательно должно свершиться в будущем году.

ГОД СЧАСТЬЯ, ГОД ЛЮБВИ...

Потому-то мы, взрослые и в общем-то серьезные люди, с такой наивной верой желаем друг другу под Новый год счастья, добра, благополучия.

А знаете, кто ввел этот обычай — новогодних пожеланий? Петр I! Это он своим указом в 1699 году установил на Руси единый день празднования Нового года — 1 января и повелел жителям Москвы отмечать встречу его торжествами, жечь на улицах костры, украшать дома зеленью. Так что нынче мы с вами будем праздновать встречу Нового года 1 января в 287-й раз.

Ровно в полночь отпразднуют это событие люди всех стран Европы, многих стран мира. Однако у разных народов начало Нового года приходилось на разное время, на протяжении веков эта дата много раз менялась. Наверное, поэтому так разнообразны традиции, обычаи, которыми отмечают наступление Нового года в разных странах. К примеру, в Италии принято в новогоднюю ночь выбрасывать из окон старые вещи. У нас такой обычай не прижился бы: морозно, окна закрыты...

А вот шумные хороводы ряженых, веселые розыгрыши, шутки, частушки, песни под окнами домов — колядки — старинный,



был он благополучен, счастлив для всей семьи, принес в дом радость.

Теперь зададим себе вопрос: можем ли мы в наш просвещенный век верить в приметы, надеяться предугадать события бли-

жайшего будущего и повлиять на их ход? Конечно же, нет!

Но почему же мы с таким интересом и увлечением в последнее время «изучаем» различные гороскопы, календари, стараемся разузнать и соблюсти рекомендуемые ими условности? Да просто занято: суть всех этих примет затерялась в веках, а увлечение, ореол чего-то необычного остался.

Так каким же будет 1988 год, что «обещают» нам звезды?

По восточной системе знаков Зодиака, принятой в японском календаре (куда она, кстати говоря, пришла из Китая), мы встречаем нынче год дракона. Не путайтесь, пожалуйста, дракон из преданий и легенд Востока совсем не похож на чудовище из русских народных сказок. Это один из самых популярных и любимых героев восточных сказаний, он могуществен, полон жизненной силы, активности. Он влиятелен и, как все сильные, великодушен. В Японии считают, что все эти качества присущи людям, родившимся в год дракона, и что они, в особенности мужчины, будут счастливы в жизни.

Женщин, конечно, интересует в каком же платье нужно встретить год дракона? Ну, разумеется, в желтом — цвета шкуры «короля года». А впрочем, можно и в красном — этот цвет законодатель европейской моды объявил самым модным в сезоне

Кроме того, как всегда, в моде белый цвет. А художник-модельер Вячеслав Зайцев, говорят, готовит на следующий год коллекцию в серо-бежевой гамме. Как быть? Да просто выбрать тот, что вам больше к лицу, лишь бы новое платье шло, нравилось и доставляло радость.

Впрочем, что это мы так увлеклись именно восточным календарем, зачем же ограничивать свою любознательность? Давайте-ка поинтересуемся еще более древним — античным — календарем, он тоже весьма занимателен!

Представьте себе, древние римляне пытались предсказывать характер наступающего года по тому, на какой день недели приходился его первый день, а каждый день недели, в свою очередь, был у них «расписан» за одним из богов. Так вот вам сюрприз: пятница в Древнем Риме считалась днем Венеры, богини любви и красоты. Теперь взгляните, пожалуйста, на календарь: на какой день недели приходится 1 января 1988 года? На пятницу!

Конечно же, мы с вами образованные люди и никаким приметам не верим. А все-таки пусть Новый год станет для каждого из нас годом счастья, годом любви...

И. ПРОНИНА

Рис. С. БОГАЧЕВА и Е. НОВИКОВОЙ.

НАРЯЖАЯ ЕЛКУ,

- * не увлекайтесь бенгальскими огнями: их искры, попав на ватные игрушки или «снег», могут вызвать пожар;
- * устанавливайте елку подальше от нагревательных приборов, печей;
- * не используйте для ее украшения свечи, самодельные электрогирлянды.

СОВЕТЫ МАРИИ ИВАНОВНЫ

Чем ближе 31 декабря, тем больше забот у хозяйки: вся семья в новогоднюю ночь за столом соберется, хочется, чтобы праздник удался на славу.

ПУСТЬ ПРАЗДНИК ЗАПОМНИТСЯ!

Давайте-ка на встречу Нового года напечем... даже не пироги, ими-то мы частенько балуем домашних, а вот лучше удивим их красивыми праздничными тортами! Не так уж это сложно, к тому же торты можно сделать и накануне, так что будет время и отдохнуть, и еще кое-что на стол приготовить.

Итак, торт «ЯРОСЛАВНА». Тонкий стакан сметаны и столько же сахару, два желтка, по четверти чайной ложки соли и соды тщательно разотрем в миске, добавим (не переставая растирать) столовую ложку топленого масла, ванильный сахар, 12 столовых ложек просеянной муки и с десяток измельченных орехов. Тесто выкладываем на подогретый, смазанный маслом противень или в высокую сковороду и выпекаем торт в нежаркой духовке (при температуре 180—200°). Выкладываем на доску. Пока остывает, готовим крем. Тонкий стакан сахару, 100 г масла, два желтка хорошо растираем, отдельно взбиваем белки от двух яиц в крепкую пену, добавляем понемногу 2—3 чайные ложки песка и соединяем с масляной массой.

Торт разрезаем на два пласта. Нижний кладем на большое блюдо, пропитываем си-

ропом (из половины стакана виноградного сока и двух чайных ложек сахару), намазываем половиной крема, кладем второй пласт, покрываем оставшимся кремом. Советую украсить торт ягодами и плодами из компотов, взбитыми сливками, тертым шоколадом.

Немного проще сделать



торт «АЛЕНУШКА», хотя по вкусу он не уступает первому, а может быть, даже оригинальнее его.

Половину тонкого стакана сметаны, стакан сахару, 100 г масла, два желтка, по четверти чайной ложки соли и соды, ванильный сахар и четыре стакана муки смешаем осторожно до состояния мелкой крошки. Половину теста насыплем на сухой противень слоем в 1 см. Сверху положим начинку: малиновое, клубничное, клюквенное или брусничное варенье, тертые яблоки с сахаром, промолотый через мясорубку изюм или чернослив без косточек, а можно и всего этого взять понемногу. Сверху накроем оставшимся тестом. Печем также в нежаркой духовке 30 минут.

Пока торт в печи, взби-

ваем оставшиеся белки в крепкую пену, добавляем постепенно три чайные ложки сахарного песка. Готовый торт быстро покрываем взбитыми белками и еще раз ставим в духовку, пока они не зарумянятся.

А как хорошо подать к праздничному столу большое блюдо с разными пирожными! И сделать их нетрудно. Давайте приготовим два вида домашних пирожных.

«ЭКЛЕР» готовится из заварного теста: наливаем в кастрюлю 3/4 тонкого

дим крем (четыре яйца, тонкий стакан сахару, две столовые ложки муки и два стакана молока доводим до кипения, охлаждаем. Можно добавить ваниль).

«КАРТОШКА». Тонкий стакан сахару размешиваем с двумя чайными ложками какао, вливаем стакан горячего молока и поварим, пока сахар не разойдется. Отдельно пропускаем через мясорубку 300 г сухарей, лучше всего ванильных. Всыпаем их в молочную массу, добавляем 200 г масла, хорошо размешиваем. Разделяем тесто на шарики, обваливаем каждый в смеси из измельченных орехов, какао и сахарной пудры, ставим на холод.

Теперь позаботимся о том, что же мы предложим гостям из напитков. Они должны быть не только вкусными, но и красиво поданными! Рекомендуем приготовить КОКТЕЙЛЬ.

Заранее достанем высокие стаканы или бокалы. В морозильнике заморозим в специальных судочках воду, чтобы получились кубики из льда. Хорошо бы запастись пластмассовыми «соломинками».

Для коктейлей пригодятся любые ваши летние заготовки компотов и соков.

На одну порцию коктейля «СКАЗКА» налейте в бокал по 2 столовые ложки соков малинового и абрикосового, добавьте полстакана виноградного, положите несколько консервированных плодов и ягод и бросьте кубик льда. Делайте это осторожно, чтобы жидкости не перемешивались, — напиток будет выглядеть эффектно.

Хотите попробовать коктейль «АЛАЯ ЗВЕЗДОЧКА»?

Так же осторожно влейте в стакан немного вишневого сиропа, затем чуть больше светлого виноградного или яблочного сока, аккуратно положите лед, консервированные ягоды и осторожно долейте доверху лимонад или минеральную воду.

Приятного вам аппетита и счастливого Нового года!

Ваша
Мария ИВАНОВНА.



**шьем, вяжем,
вышиваем**

Лет десять назад мы с вами, дорогие женщины, отобрали себе из традиционного мужского гардероба

Но не подумайте, пожалуйста, что можно просто надеть рубашку мужа — «изюминку», современный силуэт этой модной новинке придают своеобразные детали, без которых она не смотрится. Так что принимаемся за шитье.

Итак, рубашка свободного силуэта, линия плеча слегка спущена, рукава обычного рубашечного

накладные карманы с клапанами. Застежка на пуговицах. Воротник отложной на стойке. Низ — фигурной формы, конфигурация его может меняться (см. рисунки). Однако, как

ва, фасон манжеты и т. д.

Обратите, пожалуйста, внимание на низ рубашки. Тут простор для фантазии! Фалды, напоминающие стрекозинные крылья, или заостренные, или классической полукруглой формы, или неравной длины (спинка на 13—15 см длиннее переда), с разрезами на боках или с высоко подрезанными боками...

С модной узкой удлиненной юбкой и кожаным поясом такая рубашка смотрится как элегантный законченный ансамбль, с брюками приобретает спортивный стиль, с шортами или короткими брюками типа бермудов незаменима для молодежи на лето.

Предлагаем чертежи на рубашку размера 46—48. Расход ткани при ширине 150 см — 1 м 60 см, при ширине 90 см — на метр больше. Ткань — хлопчатобумажная, шелк, фланель.

* Раскрой материал, соединяем и стачиваем до надсечек складку на спинке, приутюживаем ее.

* Соединяем кокетку со спинкой и полочками.

* Делаем карманы: обрабатываем детали по боковым сторонам и низу, соединяем с полочкой накладным швом, над верхним срезом настрачиваем заготовленный клапан.

* Сшиваем детали воротника, соединяем его с горловиной и цельнокроеными бортами.

* Стачиваем боковые швы и нижнюю часть рукавов, пришиваем манжеты.

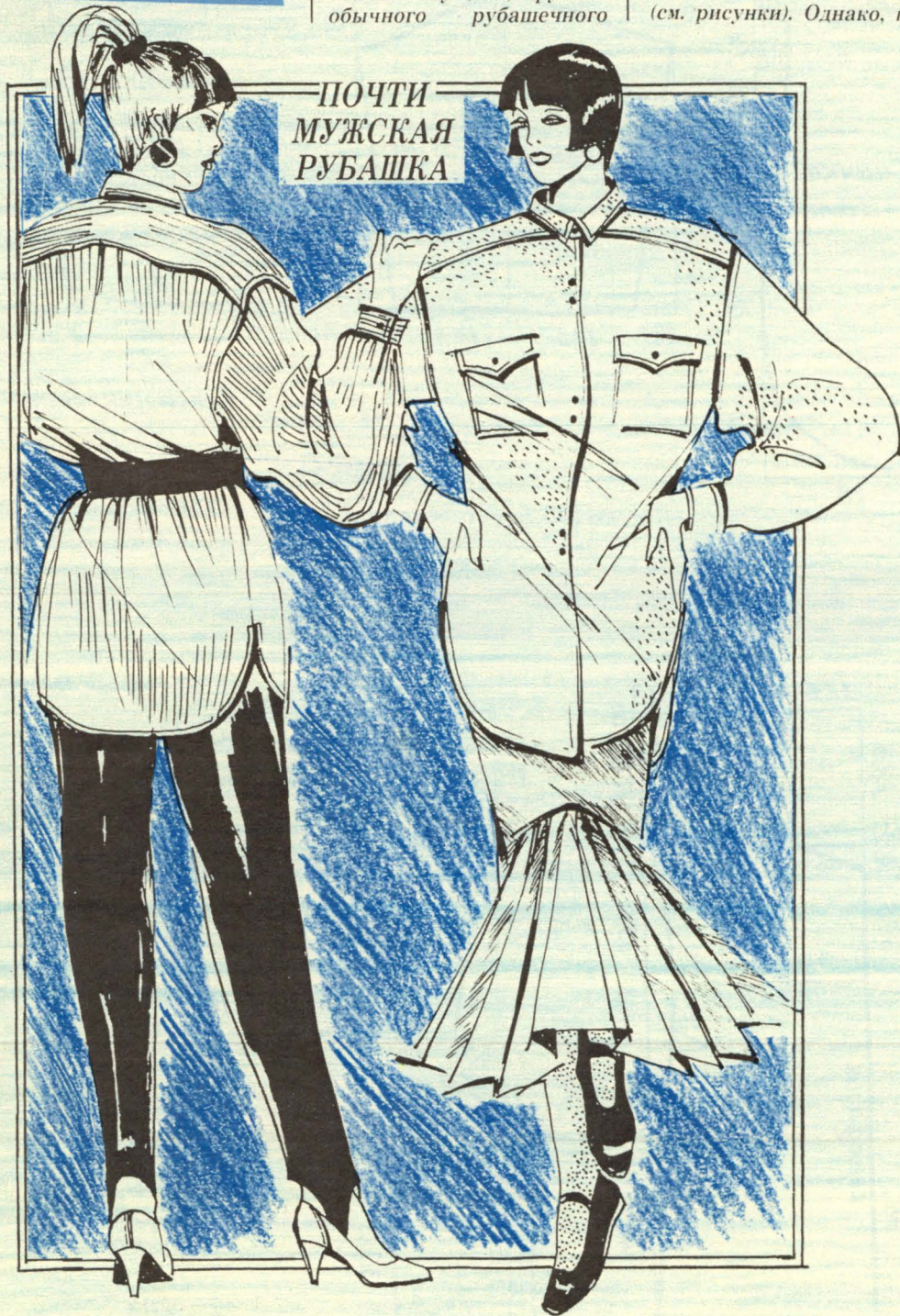
* Низ рубашки обрабатываем швом в подгиб, ширина его не более 0,5 см.

* Осталось прорезать и обметать петли, пришить пуговицы. Можно проложить по всем деталям отделочную строчку, вместо пуговиц поставить кнопки.

Т. АНДРЕЕВА,
художник-модельер.

Чертежи и рисунки автора.

ПОЧТИ МУЖСКАЯ РУБАШКА



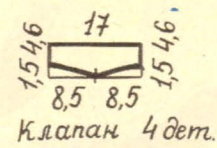
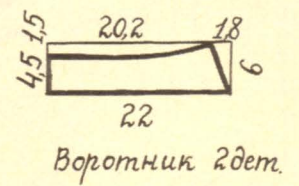
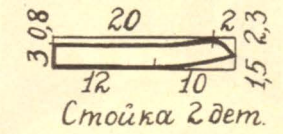
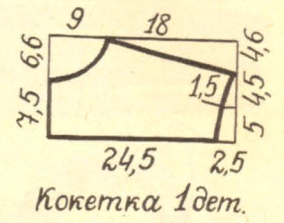
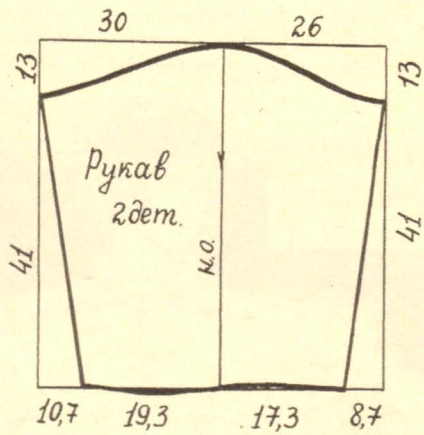
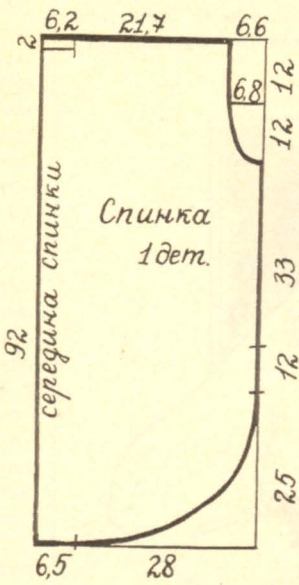
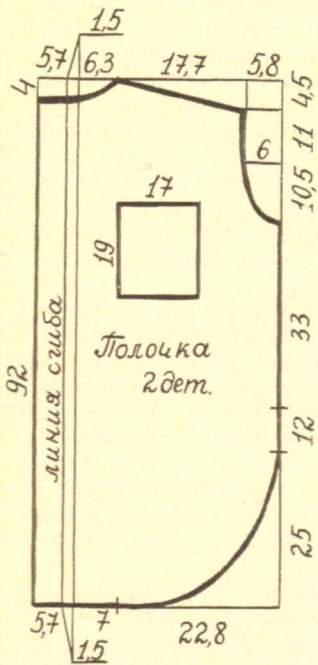
брюки. Понравилось! А теперь посягаем на мужскую рубашку — это сейчас одна из модных новинок.

кроя, длинные, заканчиваются притачными манжетами. Спинка цельнокроеная, с кокеткой, переходящей на полочку. По середине спинки — встреч-

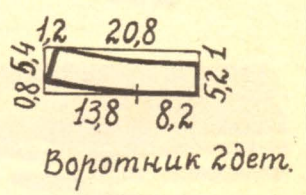
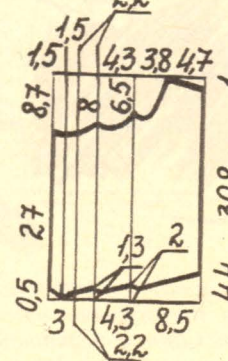
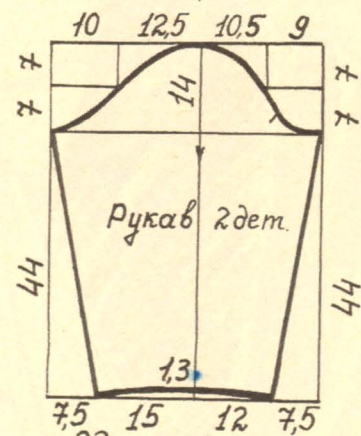
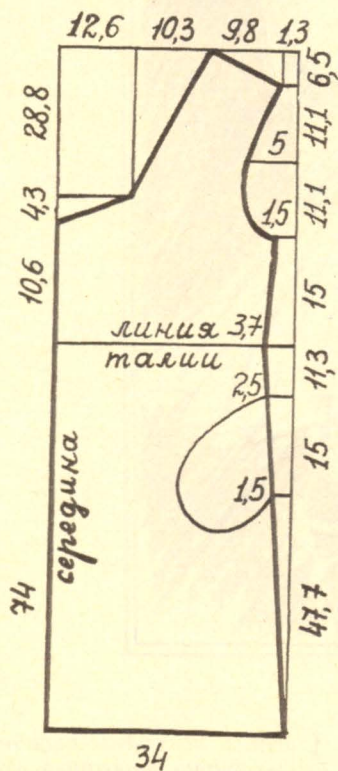
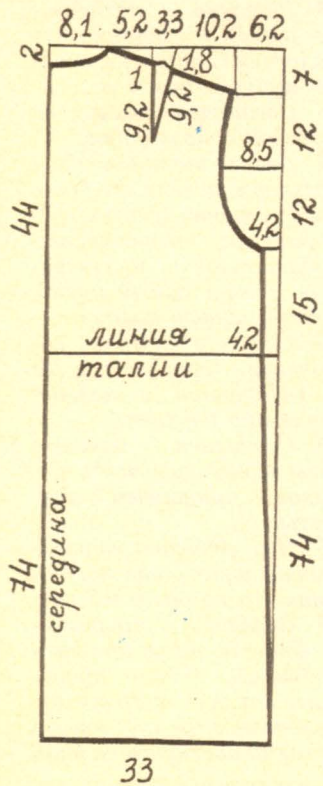
всегда, возможны варианты: форма воротника может быть и другой, можно дополнить рубашку пояском и носить навыпуск; варьируются длина рука-

швы, втачи, вышивки

Выкройки к модели
«почти мужской рубашки».



Выкройки к модели платья «для женщин элегантного
возраста».



шьем, вяжем, вышиваем

Посмотрите, пожалуйста, на рисунки: не правда ли, это платье (кстати говоря, простого кроя) выглядит нарядно, элегантно.

Его украшают фигурная кокетка, модный воротничок на стойке, рельефы карманов. И, что важно для женщин, платье

Итак, шьем на Новый год платье, прямое, цельнокроеное, со втачными рукавами, зауженными книзу. По переду — накладная кокетка с фигурным краем. Застежка — с цельнокроеными подбортами, на пуговицах. Вырез горловины — круглый, воротничок отложной на стойке. Спинка цельнокроеная с плечевыми вы-

и заутюживаем таким образом, чтобы каждая пара «смотрела» друг на друга, образуя эффект встречных складок, с расстоянием между ними 1 см.

● Обработываем ЗА-

туживаем шов в сторону основной детали. Прокладываем отделочную строчку по модели, ширина шва 1 см.

● Обработываем **ВЫТАЧКИ НА СПИНКЕ**. Деталь складываем по средней линии лицевой стороны внутрь и стачиваем. Заутюживаем шов к середине спинки.

● Стачиваем **ПЛЕЧЕВЫЕ И БОКОВЫЕ ШВЫ**. Деталь полочки складываем с деталью спинки лицевыми сторонами внутрь и стачиваем. Швы (шириной 1,5 см) разутюживаем.

● Верхний **ВОРОТНИК** с прокладкой складываем с нижним лицевыми сторонами внутрь и обтачиваем со стороны прокладки. Подрезаем швы, вывертываем воротник на лицевую сторону, приутюживаем, образуя кант в сторону нижнего воротника. Готовый воротник соединяем со стойкой.

● Чтобы соединить **ВОРОТНИК С ГОРЛОВИНОЙ**, обрабатываем предварительно борта. Воротник складываем с изделием, совмещая лицевую сторону нижнего воротника с лицевой стороной изделия, и стачиваем. Шов отгибаем в сторону нижнего воротника. Срез стойки верхнего воротника подгибаем на 0,5—0,7 см внутрь и настрачиваем на расстоянии 0,1 см от подогнутого края, закрывая шов втачивания нижнего воротника.

● Части **РУКАВА** складываем лицевыми сторонами внутрь, уравниваем срезы и стачиваем, шов разутюживаем, ширина шва 1,5 см.

Срез низа рукава перегибаем в сторону изнанки на 0,7—1 см, затем перегибаем вторично на величину, предусмотренную по модели, и застрачиваем на расстоянии 0,1—0,2 см от сгиба.

По окату рукава прокладываем две строчки на расстоянии 0,5 см друг от друга, стягиваем нитки, распределяя посадку равномер-

ДЛЯ ЖЕНЩИН ЭЛЕГАНТНОГО ВОЗРАСТА



складывает полностью, удлиняет фигуру, придает ей пропорциональность. Платье можно носить по-разному: с поясом и без пояса, менять воротнички, подшивать манжеты. И, наконец, одно из важных достоинств: его могут сшить быстро и без особых трудностей даже те, кто в шитье не стал еще мастером.

татками. В боковых швах — карманы.

Размер 54, рост III. Расход ткани: при ширине 1 м 40 см — 1 м 80 см.

Подойдут шерстяной креп, легкий трикотаж, платьевая ткань.

● Выкроив детали, беремся за **КОКЕТКУ**. Складки намечаем с помощью линейки, застрачиваем (ширина строчки 1 см)

СТЕЖКУ. На полочке намечаем линии середины переда и края борта. Подборта отгибаем на изнаночную сторону и приутюживаем, нижние края бортов скрепляем.

● Кокетку складываем с основной деталью лицевыми сторонами внутрь, уравниваем срезы и притачиваем швом шириной 1—1,5 см по кокетке. Зау-

шьем, вяжем, вышиваем

но. Вывертываем рукав на лицевую сторону, а изделие на изнанку. Рукав вкладываем в пройму лицевой стороной внутрь. Уравниваем срезы, втачиваем со стороны рукава.

● Чтобы определить

длину и обработать НИЗ, раскладываем платье на столе, перегибая посередине перед и спинки, совмещая боковые швы. Подрезаем низ, обрабатываем на стачивающей машине.

● Пробиваем ПЕТЛИ,

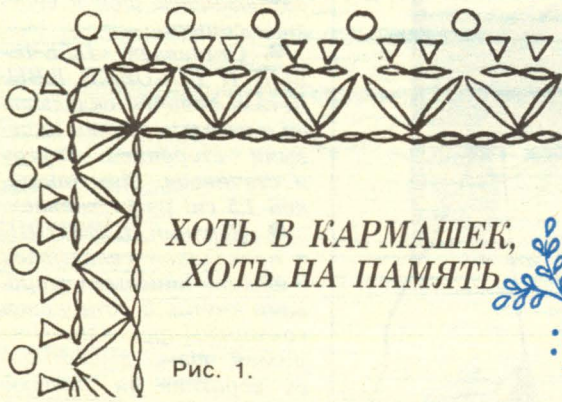
обметываем, пришиваем ПУГОВИЦЫ.

● КАРМАНЫ предварительно шейте из мешковины и втачивайте при обработке боковых швов, концы закрепите двойной обратной строчкой. Если вы решите шить платье без карманов, силуэт не слишком изменится, а работа будет немного легче.

Осталось отгладить платье — и можно мерить. Мо-

жет быть, вам подойдет модный кожаный пояс? Это еще украсит наряд. Немного труда и фантазии — и можно дополнить платье вышитыми рюшеле белыми манжетами и воротничком, что придаст ему праздничность, особый стиль.

А. ТАТЬЯНИНА,
художник-модельер.
Чертежи и рисунки автора.



ХОТЬ В КАРМАШЕК,
ХОТЬ НА ПАМЯТЬ

Рис. 1.

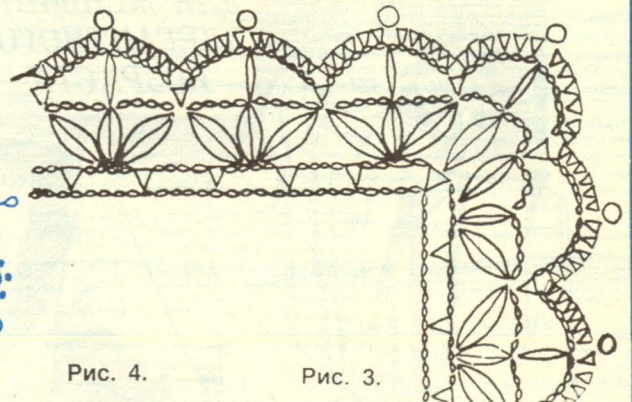


Рис. 4.

Рис. 3.

Не хотите ли вы сделать самой себе маленький новогодний подарок? Совсем несложно «подарить» себе несколько изящных носовых платочков взамен продающихся в галантерейных магазинах стандартных платков внушительных размеров и неопределенных расцветок. Потребуется всего лишь тонкие нитки, хлопчатобумажные или шелковые, крючок 1,5 мм да кусок тонкой ткани — батиста, маркизета — любого цвета, хотя предпочтительнее всего, конечно, белый.

Кстати сказать, сейчас в моде декоративные платочки, обвязанные крючком, с вышитой виньеткой,

монограммой, узором. Размеры — по вашему желанию и соответственно назначению (декоративные — поменьше).

Края будущего платоч-

вала ткань. Дальше выбираем один из предложенных узоров (рис. 1, 2а, 3) и продолжаем работу.

Уголок можно украсить вышивкой (рис. 4, 5, 6) или

заг или обшить вручную гладьевым валиком. Ткань фона с изнанки вырежьте маленькими ножницами.

Эффектно смотрится декоративный платочек с краями в форме фестонов. Контур его нужно сначала вычертить на миллиметровке, а затем перенести на ткань через копировальную бумагу. Обрезая края, отступите от контура на 3—5 мм, в углах каждого фестона сделайте надсечки, ткань подогните, застегивайте и проутюжьте. Теперь можно приступить к обвязыванию краев платочка (рис. 7, 8).

И. АЛЕКСАНДРОВА
Рисунки автора.



Рис. 5.



Рис. 6.

ка аккуратно подгибаем наизнанку и заметываем, затем обвязываем столбиками без накида, но так, чтобы обвязка не стяги-

вязаным мотивом (рис. 2б), который нужно аккуратно приметать к ткани, а потом прострочить по краю на машинке частым швом зиг-

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- — воздушная петля;
- ▽ — столбик без накида;
- — колечко (цепочку из трех воздушных петель сомкнуть в кольцо);
- — столбик с накидом;
- — «листочек» (несколько незаконченных столбиков с накидами в одну петлю основания, связанные вместе);
- — столбик с тремя накидами.

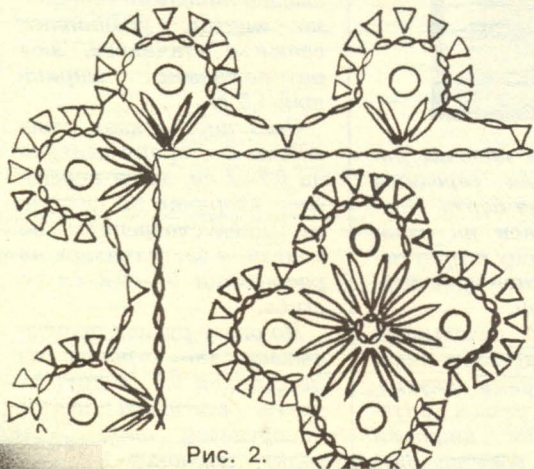


Рис. 2.

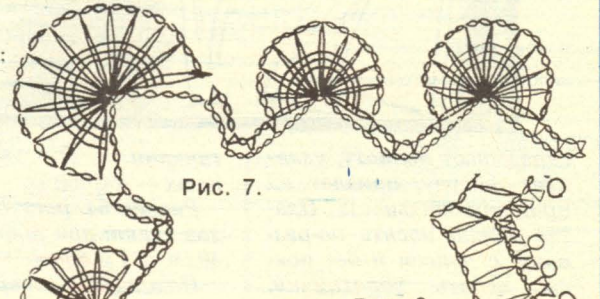


Рис. 7.

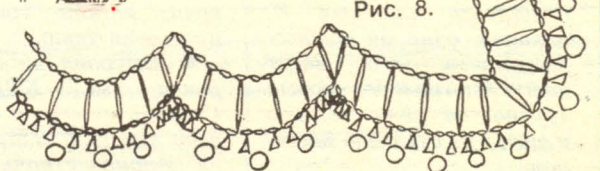


Рис. 8.



красота и здоровье

— Делать прическу для встречи Нового года? — удивляется подруга моему предложению. — Зачем? Ведь будут только свои!

ПОКА НЕ ПРИШЛИ ГОСТИ

Да, Новый год мы обычно встречаем с родными и близкими, с теми, кто видит нас чаще всего, увя, в обычных хлопотах, без прикрас, а то и в халате... Тем больше оснований удивить их и порадовать в новогоднюю ночь своим праздничным видом, изяществом, новым нарядом, прической к лицу, улыбкой и отличным настроением.

Понятно, вы устали, но ведь до прихода гостей найдется минут 30—40?

Вот и употребим их с пользой.

Прежде всего походим по комнате легким спортивным шагом, не забывая о правильном ритме дыхания, сделаем несколько дыхательных упражнений, знакомых по утренней зарядке. Теперь — водные процедуры: примем душ, а если нет такой возмож-



ности, можно просто обтереться теплой водой.

Лицо моем тщательно сначала теплой, потом холодной водой попеременно, на влажную кожу наносим питательный крем (минут через 20 излишек крема можно промокнуть бу-

мажной салфеткой). Чтобы снять усталость глаз, положим на веки примочки из крепкой заварки чая или отвара ромашки — примочка должна быть теплой, и держать ее нужно лежа, расслабившись, лучше в затемненной комнате. Когда снимете, полежите еще минут 15—20, не открывая глаз.

Теперь надеваем праздничное платье и садимся к зеркалу «наводить красоту»! Как и в каком порядке это делается, мы уже рассказывали подробно в №1 «Крестьянки» за этот год. Добавим только, что сейчас в моде светлые и чистые тона косметики. Основной тон грима должен соответствовать естественному цвету кожи. На смену подчеркнута черным контурам глаз и ярким румянам на скулах пришли нежные краски золотисто-серо-оранжевой гаммы. Например, и блондинкам, и брюнеткам подойдут желтые и серые

тени на веках, бледно-розовая губная помада, можно с перламутровым блеском, такого же цвета лак на ногтях.

Прическа? Об этом тоже подробно шла речь в нашем журнале (см. №10 за этот год). Только я бы советовала не экспериментировать в новогоднюю ночь, а сделать ту, что вам привычнее и милее, чтобы чувствовать себя увереннее, свободнее. В любом случае главное — чтобы волосы были чисто вымыты, лежали естественно, блестя.

Последний штрих — пудра (на выступающие части лица: нос, скулы, подбородок — более темного тона) и легкие, почти естественные румяна. Теперь капельку духов — и можно встречать гостей!

Н. ИСТОМИНА,
главный врач
Московского
НИИ косметологии
Минздрава РСФСР.
Рис. Е. НОВИКОВОЙ.

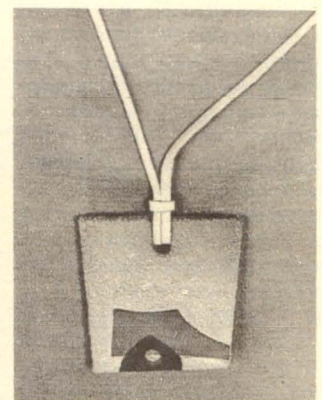
...И ПЛАТЬЕ ОЖИВЕТ

Казалось бы, пустяк, мелочь: кусочек меха на длинном шнурке, металлическая цепочка на запястье, — а как они оживляют платье, как умеют при-



дать обновленный, современный вид вечернему туалету! Нет, без украшения просто невозможно обойтись женщине в новогодний вечер. И вовсе не обязательно идти за ними в универмаг и тем более в ювелирный магазин — на дорогие вещи мы, возможно, не планировали сейчас тратить, а броские, но безликие пластмассовые круги и треугольники уже поднадоели...

Давайте-ка лучше достанем из шкафа коробку или шкатулку, в которой мы храним пуговицы, пряжки, обрезки меха и кожи, лоскутки декоративных тканей, яркие бусинки... Теперь можно надеть платье или костюм, в котором вы собираетесь встречать Новый год, не поленившись достать и туфли к нему, и сумочку — все эти детали также создают облик. Готово? Подойдите



пожалуйста, к зеркалу. Может быть, стоит осветить наряд ярким, сочным пятном? Приложите к блузе, к руке обрезки бархата, парчи, трикотажного полотна — что у вас имеется и что подойдет по цвету. Нашли? Начинается работа!

Руку у запястья легко обмотаем полоской ткани



шириной 15—20 см, задрапируем красивые складки. На этот импровизированный браслет накрутим некрупные бусы, цепочку, или нашлем блески, или украсим брошкой, пряжкой. Полоску кожи вденем в декоративную пряжку; продумайте застежку: на пуговицу или «репейник»; наденьте поверх мягкого браслета.

Вы предпочитаете классический жесткий браслет? Его можно сделать из полоски ошкуренной грубой кожи (например, от

старых сапог) шириной 5—8 см. Кожу обтяните декоративным материалом, «посадите» ткань на жесткий крахмал или клей ПВА, внутренний шов заметайте, сделайте застежку на кнопке или на пуговице с декоративной петлей. Такой браслет можно сделать и из двух слоев кожи, лучше ярких цветов, склеенных «Моментом» лицевыми сторонами наружу.

Любой браслет можно дополнительно украсить: полоской кожи контрастного цвета, обвитой вокруг него, кожаной аппликацией, яркими пуговицами, кусочками меха...

Подвеску к платью, блузе сделать еще быстрее: из любого подручного материала вырезаете кусок

нужной вам формы, цвета, делаете сверху небольшое круглое отверстие для крепления и подвешиваете — на цепочку, обычный шнурок, тонкую полоску кожи, ткани... Кстати, так же можно украсить прическу (см. «Крестьянка» № 6 за этот год). На наших снимках вы видите некоторые образцы изготовленных таким образом украшений, но, пожалуйста, не ограничивайте ими вашу фантазию. Единственное правило: такие аксессуары очень «самостоятельны», они привлекают к себе внимание и потому весьма «разборчивы» в отношении соседствующих деталей.

М. ИГНАШЕВА.

М. УТКИНА.

дизайнеры по костюму.

ПОДАРОК СЕБЕ

Если у вас нет сумочки «косметички» нужного размера, вы можете сами сделать ее. В такой сумочке удобно держать мелочи, которые всегда должны быть «под рукой» — пудру, помаду...

Самая простая шьется, как наволочка (рис. 1). Выкраиваем кусок ткани нужного размера, края подворачиваем вдвое (а) и накалываем булавками, припосаживая ткань, чтобы не горбилась, встрачиваем «молнию» и обрабатываем края (б). Складываем налицо, подравниваем боковые швы, застрачиваем на расстоянии 0,5 см от края. Выворачиваем, прокладываем еще один шов на расстоянии 0,7 см от края, застрачиваем уголки (в). Если в самом начале работы подложить под лицевую часть кусок ткани (можно другого цвета), равный половине всего полотнища, и пристроичить с изнанки к доньшк — получится удобный кармашек (г).

Вторая сумочка (рис. 2) наряднее. Выкраиваем две ее половинки со скругленными краями (д, е), одну можно вышить (варианты рисунков для вышивки мы предлагаем). Отдельно готовим рюшь из той же

ткани. Обрабатываем ее концы (з). Собираем детали, вшиваем застежку.

Ткань лучше всего взять

синтетическую, немаркую. Нарядную «косметичку» из гладкой ткани можно украсить вышивкой из бисера, гладью, крестиком

и т. д., подложив под вышивку кусок дополнительной ткани.

Е. ПАНУЛИ

Рисунки автора.

Рис. 1.

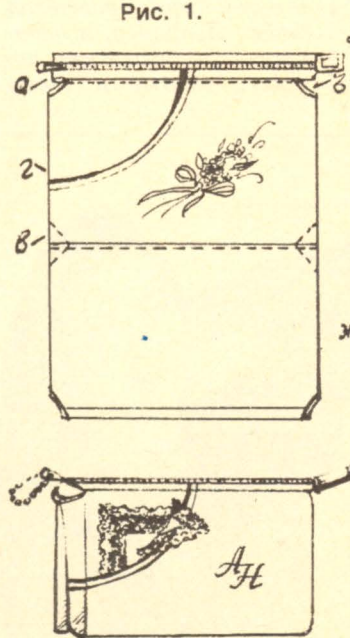


Рис. 2.

